

ISTRUZIONI PER LA PROVA ORALE

LIVELLO B2

Prima della prova al candidato verranno consegnati una fotografia e un testo da leggere. Il testo servirà da spunto per l'Interazione, mentre la fotografia servirà da spunto per la fase del monologo.

La prova orale è articolata in tre fasi:

I fase. Intervista - Presentazione

In questa fase si fanno delle domande di tipo generale o personali (il candidato può presentarsi, parlare della sua vita, parlare del suo lavoro o dei suoi studi, di esperienze passate ecc.) che hanno anche lo scopo di mettere il candidato a proprio agio.

II fase. Interazione

In questa fase viene richiesto al candidato di fare un breve riassunto dell'articolo che gli è stato consegnato e che serve anche da spunto per un dialogo con l'intervistatore.

III fase. Monologo

In questa fase viene richiesto al candidato di esprimere liberamente sensazioni o ricordi che suscita in lui la fotografia consegnata. A questo livello il candidato verrà aiutato con altre domande solo nel caso in cui non riesca da solo a sviluppare un monologo.

La durata complessiva della prova è di 15 minuti.

Il fase - Interazione



Diploma di lingua italiana B2

I truffatori delle case vacanza



C'è chi, partito dalla città con la speranza di godersi le meritate ferie, è rimasto senza casa nella località di mare dove aveva pagato per soggiornare. E chi si è ritrovato ad aver affittato a sua insaputa lo stesso appartamento insieme ad altri. Chi, nella casa vacanza dei suoi sogni, ha trovato invece i proprietari che mai si sarebbero sognati di affittare il loro appartamento a degli estranei. Erano specializzati nelle truffe online sulle case vacanza i componenti della squadra di furbetti della vacanze che, attraverso le offerte sui portali legittimamente operanti nel settore immobiliare, proponevano fittiziamente appartamenti in affitto in località balneari come Rimini, Riccione, Alassio, Gallipoli ma anche nelle note zone sciistiche di Courmayeur, Livigno e Bormio. Nel territorio di Milano sono state 254 le vittime che hanno presentato querela ma nel corso delle indagini, condotte dal Compartimento Polizia Postale di Milano, sono state accertate circa 600 parti lese. Le indagini, condotte dal Compartimento Polizia Postale e delle Comunicazioni di Milano, hanno svelato l'esistenza di due gruppi. Il primo, formato da cittadini italiani ritenuti i capi e promotori dell'associazione, che si occupava di inserire progressivamente gli annunci sui servizi della rete, seguire le trattative telefoniche con le vittime e, infine, incassare i proventi della frode. Il secondo, composto da cittadini romeni, si occupava di trovare numerosi prestanome che, dietro compenso, attivavano conti correnti presso istituti bancari situati nel territorio lombardo e ligure. Per l'apertura di ogni conto corrente potevano incassare fino a 700 euro, per l'attivazione di una carta fino a 200 euro. Le indagini sono partite dalle denunce di alcune vittime che avevano affittato appartamenti per le festività natalizie e preso contatti telefonici con gli inserzionisti, accordandosi sull'importo e sulle modalità di pagamento della caparra necessaria. Il pagamento avveniva mediante bonifico bancario verso un interlocutore (un prestanome sempre diverso) di nazionalità italiana. All'atto della prenotazione gli indagati inviavano agli interessati anche un finto contratto, allegando dei documenti d'identità finti in modo da acquisire la fiducia necessaria per poter tranquillamente effettuare i pagamenti e dopo scomparire del tutto.

Domande dell'intervistatore:

1. *Riassuma brevemente il testo. Di che cosa parla questo articolo?*
2. *Lei, o qualche Suo conoscente, ha mai prenotato una vacanza online? Motivi la Sua risposta. Come è stata la sua esperienza? Racconti.*
3. *Quali sono per Lei i vantaggi e gli svantaggi di prenotare una vacanza online? Racconti.*

III fase - Monologo



Diploma di lingua italiana - B2



1. *A cosa pensa osservando questa fotografia?*

Possibili domande dell'intervistatore:

2. *La musica lirica è seguita nel suo Paese? A lei piacciono le opere? Perché sì/no? Cosa prova quando segue un'opera? Qual è l'opera lirica che Le piace di più?*
3. *Secondo Lei perché le opere continuano ancora oggi ad attirare giovani e vecchi in tutto il mondo? Motivi la Sua risposta.*