



I Diplomi dell'Istituto Italiano di Cultura

SILLABO

L'Istituto Italiano di Cultura rilascia 5 Diplomi di conoscenza dell'italiano come lingua straniera secondo una scala di cinque livelli, disegnati in base ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

I Diplomi rilasciati dall'Istituto Italiano di Cultura sono i seguenti:

A2	Diploma Elementare di Lingua Italiana
B1	Diploma Intermedio di Lingua Italiana
B2	Diploma di Lingua Italiana
C1	Diploma Avanzato di Lingua Italiana
C2	Diploma Superiore di Lingua e Cultura Italiana

I Diplomi dell'Istituto Italiano di Cultura vengono rilasciati in seguito al superamento di un esame, che consiste in una serie di prove volte ad accertare le competenze linguistiche e comunicative indicate nei rispettivi livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le competenze comunicative nelle lingue straniere proposto dal Consiglio d'Europa.

Il candidato viene valutato soprattutto in relazione alla sua capacità di "saper fare" con la lingua e di usarla in modo adeguato in varie situazioni comunicative della vita quotidiana, al fine di interagire con sufficiente competenza in diversi contesti della realtà italiana e secondo le diverse esigenze .

L'esame è articolato in cinque prove: comprensione di testi scritti, uso della lingua, comprensione di testi orali, produzione scritta e produzione orale. Copre le quattro abilità linguistiche di base, vale a dire la lettura, la scrittura, l'ascolto e la comunicazione orale, e valuta, oltre alla conoscenza grammaticale e lessicale, la capacità che il candidato possiede di comunicare in italiano in situazioni reali.

La lingua presentata nelle prove è la lingua italiana dell'uso comune, sia nella forma scritta che in quella parlata. In tutte le prove viene privilegiato l'aspetto globale della lingua, e anche quando queste sono maggiormente centrate sugli aspetti morfosintattici e lessicali, come nella prova di uso della lingua, tutte le attività vengono sempre svolte su testi completi e autentici o verosimilmente autentici (a seconda del livello). I testi utilizzati sono il più possibile differenziati sia per quanto riguarda il contenuto che le attività, in modo da andare incontro agli interessi e alle preferenze dei singoli candidati nel rispetto delle loro diverse strategie cognitive e competenze individuali.

La preparazione all'esame non presuppone la frequenza di un tipo particolare di corso, ammettendo quindi la possibilità di varie modalità di studio e di preparazione.

Sessioni d'esame

Giugno e Dicembre in date da stabilire

Il candidato è tenuto a sostenere tutte le prove nella stessa sessione pena l'annullamento dell'esame.

LE PROVE D'ESAME

L'esame, diviso in due parti, scritto e orale, è articolato in cinque prove, corrispondenti alle abilità linguistiche che si intendono verificare e alla competenza di uso della lingua.

PROVA SCRITTA

- a. comprensione di testi scritti
- b. uso della lingua
- c. comprensione di testi orali
- d. produzione scritta

PROVA ORALE

- presentazione/intervista
- interazione
- monologo

La prova orale è individuale, con una commissione composta da due esaminatori/valutatori.

PUNTEGGIO

A ciascuna abilità linguistica sono stati attribuiti 20 punti. Il punteggio totale massimo della prova è 100/100. Il punteggio totale minimo è 60/100.

Comprensione di testi scritti	20/100
Competenza metalinguistica	20/100
Comprensione di testi orali	20/100
Produzione scritta	20/100
Produzione orale	20/100
Punteggio totale	100/100

A ciascuna competenza sono stati attribuiti 20 punti. Per superare l'esame il candidato deve riportare un punteggio minimo di **48/80** nelle prime quattro prove (prova scritta) e di **12/20** nella produzione orale (prova orale)

E' prevista la **capitalizzazione**, vale a dire la possibilità per il candidato di ripetere, **entro un anno**, la sola parte dell'esame (scritto o orale) giudicata insufficiente.

STRUTTURA DELLE PROVE

Diploma Elementare di Lingua Italiana

Livello A2

La **prova scritta** è divisa in due parti:

Prima parte: - comprensione di testi scritti - uso della lingua - comprensione di testi orali	durata: 50 minuti durata: circa 25 minuti durata complessiva: 75 minuti
Pausa	durata: 15 minuti
Seconda parte - produzione scritta	durata: 40 minuti durata complessiva della prova d'esame: 2 ore e 10 minuti

La **prova orale** è così articolata:

- presentazione di sé	durata: 10 minuti
- conversazione su argomenti di interesse personale	
- descrizione di una fotografia	

Prima parte

a. Comprensione di testi scritti

Il candidato deve essere in grado di comprendere il significato generale di alcuni brevi testi, anche accompagnati da illustrazioni. I testi sono autentici o adattati da testi autentici e si riferiscono alla vita familiare o a situazioni della vita quotidiana, come ad esempio brevi testi o lettere, semplici istruzioni, informazioni ed annunci di vario tipo, descrizioni di persone od oggetti, questionari e moduli.

La prova consiste nella comprensione di tre testi, con le seguenti attività:

1. abbinamento paragrafi e immagini
2. prova oggettiva (Vero o Falso, Sì-No)
3. cloze (con parole da scegliere in fondo al testo)

b. Uso della lingua

Il candidato deve essere in grado di riconoscere e utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana relativamente al livello richiesto.

La prova consiste

- nel completamento di un testo a scelta multipla (parole, verbi, espressioni, avverbi)
- nel completamento di un testo con elementi grammaticali mancanti

STRUTTURE GRAMMATICALI

L'articolo (*determinativo, indeterminativo, partitivo*), **il nome** (*numero, genere*), **l'aggettivo** (*qualificativo, quantitativo, possessivo, dimostrativo, numerale*), **il pronome** (*il pronome personale soggetto, diretto, indiretto, il pronome possessivo, dimostrativo, il partitivo ne*), **il verbo** (*verbi ausiliari e servili, transitivi e intransitivi, verbi regolari e irregolari, riflessivi*), **l'uso dei modi e dei tempi** (*i tempi dell'indicativo presente, futuro, passato prossimo, imperfetto*), **l'avverbio** (*di modo, quantitativo, interrogativi, tempo, luogo, negazione e affermazione*), **la preposizione** (*semplice e articolata*), **la congiunzione**: (come ad esempio: e, ma, perché, o, oppure, infatti, mentre, anche).

c. Comprensione di testi orali

Il candidato deve essere in grado di individuare i contenuti e le informazioni principali dei brani ascoltati. I brani dell'ascolto consistono in dialoghi o descrizioni di persone od oggetti, informazioni varie, annunci di vario tipo come ad esempio in stazione o al supermercato, messaggi alla segreteria telefonica, istruzioni di vario tipo (per esempio come fare un biglietto) ecc.

L'ascolto dei brani o dei dialoghi è accompagnato da attività di comprensione che possono essere scelte, tra: scelta multipla, abbinamento con illustrazioni, griglie, V/F, individuazione di informazioni.

Seconda parte

d. Produzione scritta

Il candidato deve essere in grado di :

- scrivere brevi e semplici testi che si riferiscano alla sua esperienza personale, alla descrizione di se stesso, del suo lavoro, della sua famiglia e delle sue cose.
- dare e richiedere informazioni, formulare richieste, consigli, e annunci.

La prova è articolata in due parti:

- prova 1: un semplice messaggio, annuncio o risposta a messaggi e annunci (con due possibilità di scelta)
- prova 2: un semplice racconto al passato riguardante la sua esperienza personale o una descrizione di un fatto accaduto. La prova è accompagnata da figure che hanno semplicemente la funzione di dare degli spunti al candidato. (con due possibilità di scelta).

LESSICO

I candidati devono dimostrare di poter comprendere e usare il vocabolario di base della lingua italiana relativamente ai seguenti campi: la famiglia, il lavoro, gli amici, il proprio ambiente, il tempo libero, le vacanze, gli amici, argomenti di semplice vita quotidiana.

e. Produzione orale

Il candidato deve essere in grado di esprimersi ed interagire in modo adeguato relativamente alle proprie esperienze personali e al suo mondo (ambiente, famiglia, amici e lavoro)

La prova consiste in un colloquio tra l'esaminatore e il candidato nel corso del quale quest'ultimo dovrà essere in grado di:

- **Presentazione:** presentare se stesso e/o il suo ambiente
- **Interazione:** fare una conversazione su esperienze personali
- **Monologo (guidato) :** descrivere una fotografia relativamente ad oggetti che possiede, a professioni o mestieri, al tempo libero, al proprio ambiente, alla famiglia e agli amici, esprimendo anche le proprie preferenze.

Il materiale verrà consegnato al candidato 10 minuti prima dell'inizio della prova.

Diploma Intermedio di Lingua Italiana

Livello B1

La **prova scritta** è divisa in due parti:

Prima parte: - comprensione di testi scritti - uso della lingua - comprensione di testi orali	durata: 70 durata: circa 30 minuti durata complessiva: 1 ora e 40 minuti
Pausa	durata: 15 minuti
Seconda parte - produzione scritta	durata: 45 minuti durata complessiva della prova d'esame: 2 ore e 40 minuti

La **prova orale** è così articolata:

- presentazione di sé	durata: 15 minuti
- conversazione su argomenti di interesse personale	
- descrizione di una fotografia	

Prima parte

a. Comprensione di testi scritti

Il candidato, deve essere in grado di:

- comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, in vacanza, ecc.
- capire il significato generale di brevi testi di tipo narrativo, descrittivo o argomentativo , regolativo (ad es. ricette di cucina) o informativo .

La prova consiste nella comprensione di tre testi, con le seguenti attività :

1. abbinamento paragrafi e titoli
2. combinazione di domande e scelta multipla
3. cloze (con parole date da scegliere in fondo al testo)

b. Uso della lingua

Il candidato deve essere in grado di riconoscere e utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana relativamente al livello richiesto.

La prova consiste nel completamento di

- un testo con elementi grammaticali mancanti
- un testo con scelte lessicali/ grammaticali
- un testo con l'inserimento di verbi al modo, alla forma e al tempo corretti

STRUTTURE GRAMMATICALI ESSENZIALI

l'articolo (*determinativo, indeterminativo, partitivo*), **il nome** (*numero, genere*), **l'aggettivo** (*qualificativo, quantitativo, possessivo, dimostrativo, numerale*), **il pronome** (*il pronome personale soggetto, diretto, indiretto, il pronome possessivo, dimostrativo*), **il verbo** (*verbi ausiliari e servili, transitivi e intransitivi, verbi regolari e irregolari, riflessivi*), **l'uso dei modi e dei tempi** (*i tempi dell'indicativo presente, passato prossimo, futuro, imperfetto, condizionale presente*), **l'avverbio** (*di modo, quantitativo, interrogativo, di tempo, luogo, negazione e affermazione*), **la preposizione** (*semplice e articolata*), **la congiunzione** (come ad es: e, ma, perché, o, oppure, infatti, mentre, anche, allora, dunque, poiché, siccome).

c. Comprensione di testi orali

Il candidato, deve essere in grado di

- comprendere informazioni chiare su argomenti relativi alla sua quotidianità o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche
- comprendere i punti importanti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero, in vacanza, nei negozi. ecc., compresi dei brevi racconti.
- comprendere gli elementi principali di programmi TV, giornali radio e di semplici materiali registrati su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro.

L'ascolto dei brani o dei dialoghi è accompagnato da attività di comprensione con prove oggettive scelte tra: scelta multipla, griglie, V/F, individuazione di informazioni.

Seconda parte

d. Produzione scritta

Il candidato deve essere in grado di:

- scrivere descrizioni lineari su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse.
- scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni in un semplice testo coeso.
- scrivere messaggi con informazioni da trasmettere ad amici, persone di servizio, insegnanti e altre persone frequentate nella vita di tutti i giorni, riuscendo a far comprendere i punti che ritiene importanti.

La prova è articolata in due parti:

- prova 1: un semplice messaggio, annuncio o risposta a messaggi e annunci (con due possibilità di scelta)
- prova 2: una descrizione di un fatto o un racconto al passato riguardante la sua esperienza personale o una descrizione di un fatto al passato (con tre possibilità di scelta). La prova è accompagnata da figure che hanno semplicemente la funzione di dare degli spunti al candidato.

LESSICO

Il candidato deve dimostrare di disporre di lessico sufficiente per esprimersi anche con qualche perifrasi su quasi tutti gli argomenti che si riferiscono alla vita di tutti i giorni, quali la famiglia, gli hobby e gli interessi, il lavoro, i viaggi e l'attualità con una buona padronanza del lessico elementare.

e. Produzione orale

La prova consiste in un colloquio tra l'esaminatore e il candidato nel corso del quale quest'ultimo dovrà essere in grado di:

- produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.
- esprimersi ed interagire in modo adeguato relativamente alle proprie esperienze personali e al suo mondo (ambiente, famiglia, amici e lavoro)
- interagire in modo adeguato in situazioni quotidiane, come, ad esempio, chiedere informazioni in un ufficio pubblico o in un negozio
- riferire la trama di un libro o di un film e di descrivere le proprie impressioni
- descrivere sogni, speranze e ambizioni
- descrivere avvenimenti, reali o immaginari e raccontare una storia

La prova consiste in:

Presentazione: presentare se stesso, il proprio lavoro e parlare delle proprie esperienze

Interazione: fare una conversazione con l'insegnante partendo da una situazione comunicativa

Monologo (guidato) : descrivere una fotografia che sarà anche spunto per narrare esperienze o esprimere opinioni personali sull'argomento della fotografia.

Il materiale verrà consegnato al candidato 10-15 minuti prima dell'inizio della prova.

Diploma di Lingua Italiana

Livello B2

La prova scritta è divisa in due parti:

Prima parte: - comprensione di testi scritti - uso della lingua - comprensione di testi orali	durata: 1 ora e 30 minuti durata: circa 30 minuti durata complessiva: 2 ore
Pausa	durata: 15 minuti
Seconda parte - produzione scritta	durata: 1 ora e 30 minuti durata complessiva della prova d'esame: 3 ore e 45 minuti

La prova orale è così articolata:

- Presentazione/intervista: conversazione su argomenti di interesse personale (famiglia, studi, lavoro, ecc.);	durata: 15 minuti
- Interazione: riassunto e commento di un articolo di giornale	
- Monologo: commento di un'immagine	

Prima parte

a. Comprensione di testi scritti

Il candidato deve essere in grado di:

- leggere velocemente testi lunghi e complessi, individuando le informazioni che gli servono
- trarre informazioni, concetti e opinioni da fonti specialistiche relative al suo settore
- comprendere relazioni e articoli relativi a problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari
- comprendere istruzioni piuttosto lunghe nel proprio settore di competenza

La prova consiste nella comprensione di 3 testi di vario tipo, argomentativo, informativo (come articoli di cronica o rubriche su riviste), narrativo, regolativo o descrittivo .

La prova consiste nella comprensione di tre testi, con le seguenti attività:

- abbinamento paragrafi e titoli
- combinazione di domande e scelta multipla
- cloze (con parole date da scegliere in fondo al testo). I candidati devono riempire gli spazi vuoti con ogni elemento mancante che dia al testo completezza e senso logico. La lunghezza totale dei 3 testi è di circa 1.000 parole.

b. Uso della lingua

Il candidato deve essere in grado di riconoscere e utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana relativamente al livello richiesto.

La prova è articolata in tre parti:

1. Cloze mirato

I candidati devono riempire gli spazi vuoti con ogni elemento grammaticale mancante.

3. Prova lessicale

I candidati devono riempire gli spazi vuoti scegliendo la parola adeguata tra quelle indicate.

4. Inserimento dei verbi

I candidati devono completare il testo inserendo i verbi alla forma, al modo e al tempo giusto, rispettando la concordanza dei tempi.

STRUTTURE GRAMMATICALI

l'articolo (*determinativo, indeterminativo, partitivo*) - **il nome** (*numero, genere*) - **l'aggettivo** (*qualificativo, interrogativo, possessivo, dimostrativo, numerale, i gradi e la posizione dell'aggettivo*) - **il pronome** (*pronome personale soggetto, diretto, indiretto, combinato, pronome possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, interrogativo, particelle pronominali*) - **il verbo** (*verbi ausiliari e servili, transitivi e intransitivi, verbi regolari e irregolari, riflessivi, impersonali, la forma passiva e impersonale*) - **l'uso dei modi e dei tempi** (*modi finiti, indefiniti, i tempi dell'indicativo, condizionale, imperativo, il congiuntivo, infinito presente e passato, forma impersonale e passiva, si passivante, participio presente e passato, gerundio, concordanza dei tempi*) - **l'avverbio** (*di modo, quantitativo, interrogativi, tempo, luogo, negazione e affermazione, valutazione, di dubbio, di certezza*) - **la preposizione** (*semplice e articolata*) - **la congiunzione** (*coordinativa e subordinativa*).

c. Comprensione di testi orali

Il candidato deve essere in grado di:

- comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti e situazioni sia familiari che formali che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro.
- seguire una conversazione tra parlanti nativi.
- comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici e molto altro materiale audio registrato o trasmesso via radio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento di chi parla.
- comprendere quasi tutti i notiziari TV e i programmi d'attualità, documentari, interviste in diretta, talk show, commedie e la maggior parte dei film in lingua standard.
- comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale.

L'ascolto dei brani è accompagnato da attività di comprensione con prove oggettive che possono essere scelte, tra: scelta multipla, griglie, V/F, individuazione di informazioni.

I candidati ascoltano tre brani autentici registrati dal telefono o da trasmissioni radiofoniche o televisive quali: notiziari, trasmissioni divulgative, fatti di attualità, istruzioni, trasmissioni scientifiche, documentari, sondaggi, interviste, conferenze, dibattiti e talk show.

Seconda parte

d. Produzione scritta

Il candidato deve essere in grado di:

- scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse, realizzando un testo coeso e coerente.
- scrivere la recensione di un film, di un libro e di una rappresentazione teatrale
- scrivere una relazione per sviluppare un argomento in modo sistematico, mettendo opportunamente in evidenza i punti significativi e gli elementi a loro sostegno
- scrivere un saggio o una relazione sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista e spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni
- scrivere messaggi con informazioni da trasmettere ad amici, insegnanti e altre persone frequentate nella vita di tutti i giorni, riuscendo a far comprendere i punti che ritiene importanti.
- riassumere la trama e le sequenze di un film o di una rappresentazione teatrale.

La prova è articolata in due parti:

Prova 1

Ai candidati viene richiesto di eseguire un compito comunicativo guidato (un messaggio, e-mail, annuncio o risposta a messaggi) con la stesura di un testo di circa 60-80 parole. (con due possibilità di scelta)

Prova 2

Ai candidati viene richiesto di scrivere un testo della lunghezza di circa 160-180 parole. I candidati possono scegliere tra :

- un testo argomentativo (in cui il candidato deve esporre la propria opinione)
- un testo espositivo (in cui viene presentato un grafico da esporre e analizzare)
- un testo narrativo (in cui viene dato un input da sviluppare)

LESSICO

Il candidato deve dimostrare di disporre di lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti che si riferiscono oltre che alla vita di tutti i giorni (la famiglia, gli hobby e gli interessi, il lavoro, i viaggi) anche all'attualità, a fatti accaduti, a problematiche sociali ecc. con una buona padronanza di lessico e sostenendo la propria opinione.

e. Produzione orale

La prova consiste in un colloquio tra l'esaminatore e il candidato nel corso del quale quest'ultimo dovrà essere in grado di:

- produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse
- sviluppare un'argomentazione in modo chiaro e spiegare il proprio punto di vista su un problema d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.
- costruire un ragionamento con argomentazioni logiche.
- esprimersi in modo sicuro e chiaro in registro formale o informale, a seconda della situazione e degli interlocutori.

La prova consiste in:

- **Presentazione/Intervista:** presentare se stesso, il proprio lavoro e parlare delle proprie esperienze
- **Interazione:** riassumere un articolo che darà poi spunto ad una conversazione con l'intervistatore
- **Monologo:** prendere spunto da una fotografia per narrare esperienze o esprimere opinioni personali.

Il materiale verrà consegnato al candidato 10-15 minuti prima dell'inizio della prova.

Diploma Avanzato di Lingua Italiana Livello C1

La **prova scritta** è divisa in due parti:

Prima parte: <ul style="list-style-type: none">- comprensione di testi scritti- uso della lingua- comprensione di testi orali	durata: 1 ora e 40 minuti durata: circa 30 minuti durata complessiva: 2 ore e 10 minuti
Pausa	durata: 15 minuti
Seconda parte <ul style="list-style-type: none">- produzione scritta	durata: 1 ora e 30 minuti
	durata complessiva della prova d'esame: 3 ore e 55 minuti

La **prova orale** è divisa in tre parti:

- intervista :breve dialogo su argomenti di interesse personale	durata: 20 minuti
- interazione : breve riassunto di un articolo di giornale e interazione con l'esaminatore sul testo letto.	
- monologo : il candidato deve sostenere idee e opinioni personali su un argomento dato, senza ulteriori stimoli per la discussione da parte dell'esaminatore	

Prima parte

a. **Comprensione di testi scritti**

Il candidato deve essere in grado di:

- comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi lunghi e complessi con cui può avere a che fare nella vita sociale, professionale o accademica e di individuare, oltre le informazioni principali, anche particolari minori, compresi atteggiamenti e opinioni, sia dichiarati sia impliciti.
- comprendere nei dettagli istruzioni piuttosto lunghe e complesse, non necessariamente relative al proprio settore di competenza, riguardo a un nuovo macchinario o a una nuova procedura
- riassumere testi lunghi e difficili.

La prova consiste nella comprensione di tre testi, con le seguenti attività:

- abbinamento paragrafi e titoli
- combinazione di domande e scelta multipla
- cloze (con parole date da scegliere in fondo al testo). I candidati devono riempire gli spazi vuoti con ogni elemento mancante, che dia al testo compiutezza e senso logico.

I testi sono autentici e di vario tipo - narrativo, informativo, argomentativo, divulgativo, interviste, istruzioni, testi letterari, racconti e fiabe, testi scientifici, depliant informativi, testi pubblicitari- e presentano argomenti di interesse generale e di ampia divulgazione. La lunghezza totale dei 3 testi è di circa 1.100 – 1.200 parole.

b. Uso della lingua

Il candidato deve essere in grado di riconoscere e utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana relativamente al livello richiesto.

La prova è articolata in tre parti:

1. Cloze mirato.

I candidati devono riempire gli spazi vuoti con ogni elemento grammaticale mancante.

3. Prova lessicale

I candidati devono riempire gli spazi vuoti scegliendo la parola adeguata tra quelle indicate.

4. Inserimento dei verbi

I candidati devono completare il testo inserendo i verbi alla forma, al modo e al tempo giusto, rispettando la concordanza dei tempi.

STRUTTURE GRAMMATICALI ESSENZIALI

l'articolo (*determinativo, indeterminativo, partitivo*) - **il nome** (*numero, genere, invariabili, difettivi, alterati*) - **l'aggettivo** (*qualificativo, interrogativo, possessivo, dimostrativo, numerale, comparativi e superlativi, indefiniti, partitivo, la posizione dell'aggettivo*) - **il pronome** (*pronome personale soggetto, forme toniche e atone, pronome diretto, indiretto, combinato, pronome possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, interrogativo, le particelle pronominali*) - **il verbo** (*verbi ausiliari e servili, transitivi e intransitivi, verbi regolari e irregolari, riflessivi, impersonali*) - **l'uso dei modi e dei tempi** (*modo indicativo presente e passato, imperfetto, futuro semplice e anteriore, passato remoto, trapassato remoto, condizionale presente e passato, imperativo forma affermativa e negativa, modo congiuntivo presente e passato, imperfetto e trapassato, infinito presente e passato, participio presente e passato, gerundio presente e passato, la forma impersonale e passiva, il si passivante, il discorso diretto e indiretto, frasi ipotetiche, la concordanza dei tempi*) - **l'avverbio** (*avverbi interrogativi, esclamativi, qualificativi, di affermazione e di negazione, di tempo, di luogo, di quantità, di valutazione, di modo e loro formazione*) - **la preposizione** (*semplice e articolata, locuzioni prepositive, preposizioni avverbiali*) - **la congiunzione** (*tutti i tipi di congiunzioni coordinative e subordinative*).

c. Comprensione di testi orali

Il candidato deve essere in grado di:

- individuare i contenuti principali e di estrapolare o desumere informazioni dai brani ascoltati.
- in grado di comprendere un'ampia gamma di materiale registrato o trasmesso via radio, anche se qualche parte è in lingua non standard, individuando anche fini dettagli, compresi gli atteggiamenti impliciti e i rapporti intercorrenti tra gli interlocutori.
- seguire con relativa facilità la maggior parte di conferenze, discussioni e dibattiti.
- comprendere informazioni specifiche da annunci pubblici, anche se l'emissione è di cattiva qualità, ad es. in una stazione, allo stadio ecc. e comprendere informazioni tecniche complesse, quali specificazioni e istruzioni per l'uso di prodotti e servizi che gli sono familiari.

L'ascolto dei brani è accompagnato da attività di comprensione con prove oggettive che possono essere scelte, tra: scelta multipla, griglie, V/F, individuazione di informazioni.

I candidati ascoltano tre brani autentici registrati dal telefono o da trasmissioni radiofoniche o televisive quali: notiziari, messaggi pubblicitari, trasmissioni divulgative, fatti di attualità, istruzioni, trasmissioni scientifiche, documentari, sondaggi, interviste, conferenze, dibattiti e talk show.

Seconda parte

d. Produzione scritta

Il candidato deve essere in grado di:

- scrivere in maniera coesa e coerente brevi testi che si riferiscano alla sua esperienza personale, a temi di interesse generale della società contemporanea con giudizi personali
- scrivere lettere a ditte ed enti pubblici per formulare richieste, fare proteste o reclami, chiedere o dare chiarimenti, esprimere idee e opinioni personali, fare rapporti e relazioni.
- scrivere messaggi con informazioni da trasmettere ad amici, persone di servizio, insegnanti e altre persone frequentate nella vita di tutti i giorni, riuscendo a far comprendere i punti che ritiene importanti.

La prova è articolata in due parti:

Prova 1

Ai candidati viene richiesto di scrivere una lettera formale o e-mail di circa 100-120 parole per trattare argomenti di carattere personale, chiedere e dare chiarimenti, dare suggerimenti e consigli, formulare richieste, fare proteste o reclami. I candidati possono scegliere tra due possibilità date.

Prova 2

Ai candidati viene richiesto di scrivere un testo della lunghezza di circa 200-230 parole per esporre idee o opinioni personali su fatti di attualità o problematiche sociali, o fare una breve relazione o rapporto.

I candidati possono scegliere tra:

- un testo argomentativo (in cui il candidato deve esporre la propria opinione)
- un testo espositivo (in cui viene presentato un grafico da esporre e analizzare)
- un testo narrativo (in cui viene dato un input da sviluppare)

LESSICO

Il candidato deve dimostrare di poter:

- comprendere e usare tutto il vocabolario di base della lingua italiana, il lessico del vocabolario comune non compreso nel vocabolario di base e il lessico d'alto uso presente nei testi autentici che trattano argomenti specifici di ampia divulgazione
- comprendere e usare lessico specialistico relativo ai propri ambiti di interesse/di studio/di lavoro.

e. Produzione orale

La prova consiste in un colloquio tra l'esaminatore e il candidato nel corso del quale quest'ultimo dovrà essere in grado di:

- esprimersi con scioltezza e spontaneità, quasi senza sforzo, ed interagire in modo adeguato relativamente alle proprie esperienze personali e manifestare opinioni su temi di carattere generale.
- avere un vasto repertorio lessicale
- sostenere una posizione formale in modo convincente, rispondendo a domande, a commenti e a contro-argomentazioni complesse con scioltezza e spontaneità e in modo appropriato.
- comprendere e scambiare informazioni e consigli complessi su tutta la gamma di argomenti che si riferiscono al suo ruolo professionale e saper trasmettere informazioni dettagliate
- descrivere una procedura in modo chiaro e dettagliato
- sintetizzare e riferire informazioni e dati traendoli da fonti diverse.

La prova è così articolata:

- **Intervista** : sostenere attivamente una conversazione su argomenti di carattere personale
- **Interazione**: riassumere brevemente un articolo di giornale per sostenere una conversazione con l'esaminatore relativamente all'argomento del testo letto.
- **Monologo**: sostenere idee e opinioni personali su un argomento dato, senza ulteriori stimoli per la discussione da parte dell'esaminatore

Il materiale verrà consegnato al candidato 15-20 minuti prima dell'inizio della prova.

Diploma Superiore di Lingua e Cultura Italiana

Livello C2

Il livello C2 certifica una competenza linguistica alta, paragonabile a quella di un madrelingua di buona cultura e spendibile in tutti gli ambiti professionali.

La **prova scritta** è divisa in due parti:

Prima parte: - comprensione di testi scritti - uso della lingua - comprensione di testi orali	durata: 2 ore e 10 minuti durata: circa 30 minuti
Pausa	durata: 15 minuti
Seconda parte - produzione scritta	durata: 1 ora e 30 minuti
	durata complessiva della prova d'esame: 4 ore e 25 minuti

La **prova orale** è divisa in tre parti:

<p>- Intervista: dialogo con l'esaminatore su un libro letto, scelto tra i seguenti (presentati sul sito dell'Istituto)</p> <ol style="list-style-type: none">1. La solitudine dei numeri primi – P. Giordano2. Generazione 1.000 Euro – A. Incorvaia e A. Rimassa3. Va dove ti porta il cuore – S. Tamaro4. Io non ho paura – N. Ammanniti5. Se questo è un uomo – Primo Levi6. Voci – D. Maraini7. Lessico familiare – N. Ginzburg8. A ciascuno il suo – L. Sciascia9. Il bordo vertiginoso delle cose – E. Carofiglio10. Una barca nel bosco – P. Mastrocola11. L'amica geniale – E. Ferrante12. Le otto montagne – P. Cognetti <p><u>La lettura di uno dei libri indicati è obbligatoria per poter sostenere l'esame</u></p>	durata: 20 minuti
<p>- Interazione: breve riassunto e commento di un articolo di giornale</p>	
<p>- Monologo: analisi e commento di una citazione</p>	

Prima parte

a. Comprensione di testi scritti

Il candidato deve essere in grado di:

comprendere e interpretare in modo critico tutte le forme di linguaggio scritto, compresi testi letterari e non letterari astratti, strutturalmente complessi o molto ricchi di espressioni colloquiali, cogliendone fini differenze stilistiche e comprendendone i significati sia espliciti che impliciti.

La prova consiste nella comprensione di tre testi, con le seguenti attività:

- abbinamento paragrafi e titoli
- combinazione di domande e scelta multipla
- cloze. I candidati devono riempire gli spazi vuoti con ogni elemento mancante, che dia al testo compiutezza e senso logico.

I testi sono autentici e di vario tipo: narrativo (romanzi e racconti di vario genere), descrittivo, argomentativo (testi argomentativi lunghi e complessi: es. articoli di fondo su argomenti complessi, saggi scientifici di tipo accademico), informativo (corrispondenza su argomenti complessi, articoli e relazioni professionali), regolativo (istruzioni lunghe e complesse, leggi, contratti, regolamenti). La lunghezza totale dei 3 testi è di circa 1.200 - 1.300 parole.

b. Uso della lingua

Il candidato deve essere in grado di riconoscere e utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana relativamente al livello richiesto.

La prova è articolata in tre parti:

1. Cloze mirato.

I candidati devono riempire gli spazi vuoti con ogni elemento grammaticale mancante.

3. Prova lessicale

I candidati devono riempire gli spazi vuoti scegliendo la parola adeguata tra quelle indicate.

4. Inserimento dei verbi

I candidati devono completare il testo inserendo i verbi alla forma, al modo e al tempo giusto, rispettando la concordanza dei tempi.

STRUTTURE GRAMMATICALI

Il candidato deve dimostrare di possedere una completa competenza linguistica. Si danno per acquisite tutte le strutture di base della morfosintassi italiana. In particolare, oltre alle strutture grammaticali previste per il Diploma Avanzato di Lingua italiana livello C1, i candidati devono dimostrare la padronanza di:

- tutti i profili sintattici dell'italiano contemporaneo
- i meccanismi tipici dell'italiano parlato (dislocazione a sinistra, frasi scisse, segnali discorsivi, mezzi che segnalano i turni di parola nei dialoghi, ecc)
- espressioni idiomatiche.

c. Comprensione di testi orali

Il candidato deve essere in grado di:

- capire e riuscire ad interpretare in modo globale e analitico qualsiasi testo parlato di vario genere.

L'ascolto dei brani è accompagnato da attività di comprensione con prove oggettive che possono essere scelte, tra: scelta multipla, griglie, V/F, individuazione di informazioni.

I candidati ascoltano tre brani autentici registrati dal telefono o da trasmissioni radiofoniche o televisive quali: notiziari, cronache sportive, messaggi pubblicitari, trasmissioni divulgative, fatti di attualità, istruzioni, trasmissioni scientifiche, documentari, sondaggi, interviste, conferenze, dibattiti e talk show.

Seconda parte

d. Produzione scritta

Il candidato deve essere in grado di scrivere due testi, indicati nella prova, usando forme lessicali e strutturali funzionali al testo e alla situazione in modo coeso e coerente.

La prova è articolata in due parti:

Prova 1

Ai candidati viene richiesto di scrivere una lettera formale o e-mail di circa 130 - 150 parole per trattare argomenti di carattere personale, chiedere e dare chiarimenti, dare suggerimenti e consigli, formulare richieste, fare proteste o reclami o sollecitazioni, fare critiche su aspetti e problemi della società contemporanea o riflessioni su temi di attualità di grande interesse.

Prova 2

Ai candidati viene richiesto di scrivere un testo della lunghezza di circa 300 - 330 parole per esporre idee o opinioni personali su fatti di attualità o problematiche sociali, fare una breve relazione o rapporto o scrivere un racconto

I candidati possono scegliere tra:

- un testo argomentativo (in cui il candidato deve esporre la propria opinione)
- un testo espositivo (in cui viene presentato un grafico da esporre e analizzare)
- un testo narrativo (in cui viene dato un input da sviluppare)

LESSICO

Nella produzione orale e scritta del livello C2 il candidato deve saper utilizzare in modo appropriato le parole del lessico fondamentale e di alta disponibilità nonché parole appartenenti al lessico d'alto uso e specialistico. Deve mostrare la padronanza di un lessico molto ricco, adeguato alla situazione comunicativa (incluse espressioni idiomatiche e sinonimi in registri linguistici differenti). Nell'insieme, deve avere una conoscenza ed un uso della lingua vicino a quello di un madrelingua di medio livello culturale.

e. Produzione orale

La prova consiste in un colloquio tra l'esaminatore e il candidato nel corso del quale quest'ultimo dovrà essere in grado di:

- saper usare l'italiano parlato in modo chiaro, fluente e adeguato alle situazioni comunicative quotidiane anche di tipo formale, dimostrando la padronanza di un lessico molto ricco e ricorrendo ove necessario ad un lessico d'alto uso e specialistico. Deve utilizzare con sicurezza le strutture morfosintattiche della lingua italiana e comunicare in modo efficace e corretto. Deve dimostrare capacità critiche e di analisi. Nell'insieme deve avere una conoscenza ed un uso della lingua vicino a quello di un madrelingua di medio livello culturale.

La prova, sostenuta singolarmente, è così articolata:

- **Intervista:** presentazione e analisi di un testo di narrativa, scelto tra quelli indicati nel syllabo e pubblicati nel sito dell'Istituto
- **Interazione:** breve riassunto di un articolo di giornale per sostenere una conversazione con l'esaminatore relativamente all'argomento del testo letto.
- **Monologo:** commento e analisi di una citazione proposta dall'esaminatore, senza ulteriori stimoli da parte dell'esaminatore per lo sviluppo dell'argomento trattato.

Il materiale verrà consegnato al candidato 15-20 minuti prima dell'inizio della prova.