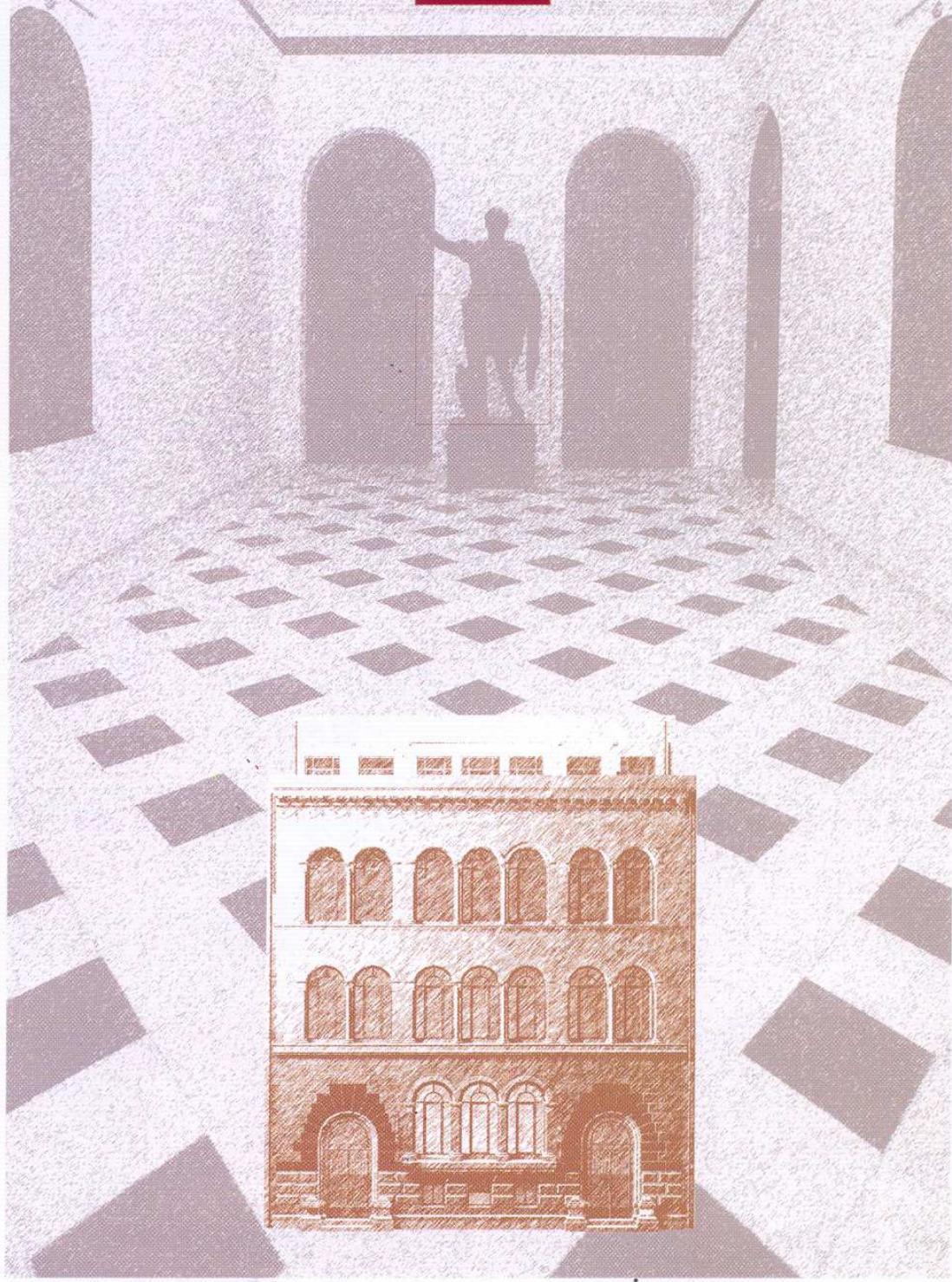




Ministero degli Affari Esteri

AMBASCIATA D'ITALIA - ATENE

**RESTAURO
DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
IN ATENE**



ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑΠΑΛΑΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΔΡΑΣ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Μετά από πολλά χρόνια αναμονής, οι εργασίες ανακαίνισης του κτιρίου επί της οδού Πατησίων 47, έδρας του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών, έφτασαν στο τέλος τους.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

Το κτίριο κατασκευάστηκε στις αρχές του 1900 σε μία από τις πιο κομψές και αριστοκρατικές συνοικίες της πρωτεύουσας. Γνωστό ευρύτερα με την ονομασία Casa d'Italia, φιλοξένησε κατά καιρούς την Camera di Commercio (Εμπορικό Επιμελητήριο), την Regia Scuola Italiana (Ιταλικό Σχολείο) και από το 1954 έγινε έδρα του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών.

Η πρόσοψή του, σύνθετης τεχνοτροπίας, είναι εμπνευσμένη από τα αναγεννησιακά παλάτια της Φλωρεντίας. Το κτίριο αυτό αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του αθηναϊκού αστικού τοπίου και αντιπροσωπεύει στην ιστορική μνήμη της πόλης ένα σύμβολο της Ιταλίας και του πολιτισμού της.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ

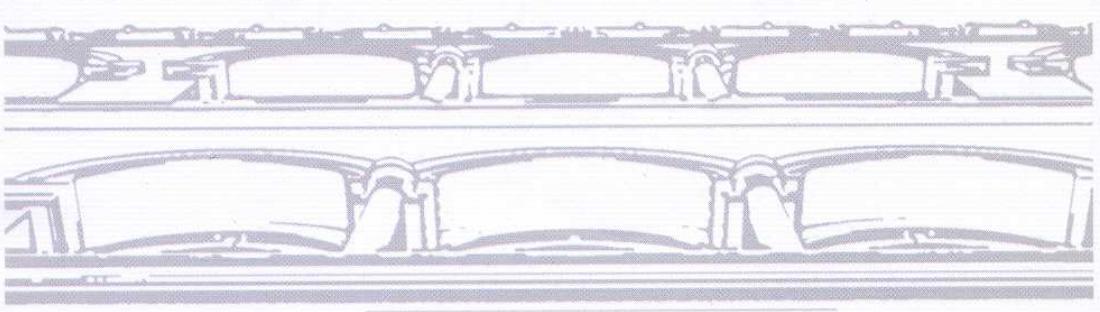
Στη μελέτη του αρχιτέκτονα Ευγένιου NINIOY τα έργα ενισχυσης, αναπαλαίωσης και λειτουργικής επαναφοράς του ακινήτου είχαν σαν στόχο την επαναδραστηριοποίηση και τον εκσυγχρονισμό όλων των λειτουργιών του Ινστιτούτου, όσον αφορά την εκπροσώπηση, προώθηση και διάδοσης της ιταλικής γλώσσας και κουλτούρας στην Ελλάδα.

Οι εργασίες είχαν τους παρακάτω στόχους:

- δομική ασφάλεια ολόκληρου του συγκροτήματος
- αποκατάσταση-ανάπλαση των αρχιτεκτονικών στοιχείων
- πλήρης εκμετάλλευση όλων των χώρων
- αξιοποίηση των ειδικών λειτουργιών του Ινστιτούτου, που συνδέονται με τη δραστηριότητα της διάδοσης και διδασκαλίας της ιταλικής γλώσσας, τη μελέτη και την έρευνα όπως επίσης και με την υποδοχή και την εκπροσώπηση (του ιταλικού κράτους)
- διαμόρφωση χώρων με κατάλληλες διαστάσεις για κοινωνικές εκδηλώσεις



- 1 Πλευρά από το κεντρικό αίθριο
- 2 Κεντρικό αίθριο και όψη του πόργου Wc
- 3 Πλευρά από τον ακάλυπτο οδό Πατησίων
- 4 Όψη του 4ου ορόφου επί της οδού Πατησίων
- 5 Μικρή αίθουσα βιβλιοθήκης και εξόδος κινδύνου
- 6 Διάδρομος εισόδου της βιβλιοθήκης
- 7 Κεντρική είσοδος - πολιτιστικές δραστηριότητων
- 8 Είσοδος διδακτικών δραστηριοτήτων
- 9 Κεντρικό κλιμακοστάσιο
- 10 Μεγάλη αίθουσα συνεδριάσεων



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΕΙΣΟΔΟΙ

Υπάρχουν δυο είσοδοι, ή κεντρική για την υπόδοχή σε περιπτώσεις πολιτιστικών εκδηλώσεων ή επίσημων γεγονότων, η δεύτερη για τα τμήματα γλώσσας και άλλες διδακτικές δραστηριότητες. Οι μαρμάρινες σκάλες της κυρίας εισόδου, έτσι όπως και οι τοιχογραφίες, συντηρήθηκαν και έπανήλθαν στην αρχική τους μορφή.

ΧΩΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Χώροι συνεχόμενοι και ανοικτοί (περίπου 1300 τμ.) προορίζονται για εκθέσεις, δεξιώσεις και παραστάσεις. Το κεντρικό σημείο αποτελείται από μια μεγάλη αίθουσα (auditorium), με φεγγίτη με αυθεντικά πολύχρωμα τζάμια, για συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, διαλέξεις και συναντήσεις.

Το ημιυπόγειο προορίζεται για εκθέσεις, χώρους εστίασης και βοηθητικούς χώρους (αρχείο, αποθήκη βιβλίων).

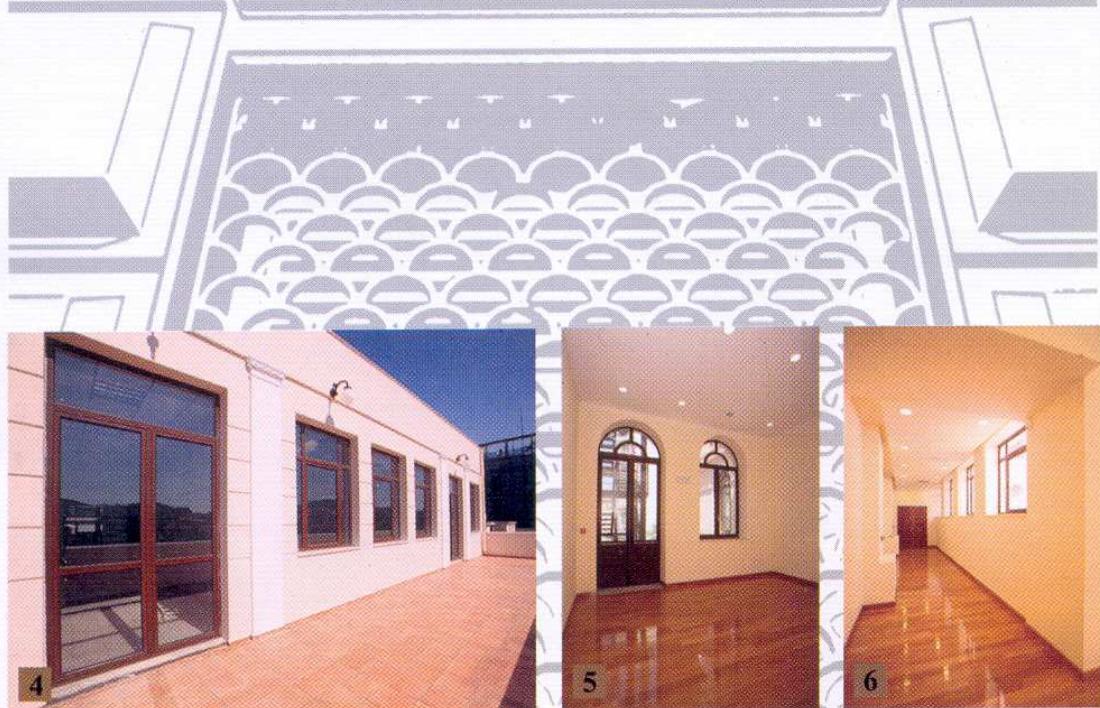
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Δέκα αίθουσες διδασκαλίας και μια μεγάλη βιβλιοθήκη φιλοξενούνται σε ευρύχωρο και φωτεινό περιβάλλον, πάνω από 1000 τετρ. μέτρα.

ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ του Ινστιτούτου θα εγκατασταθούν, όπως και παλαιότερα, στους ίδιους χώρους του 4ου ορόφου.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ

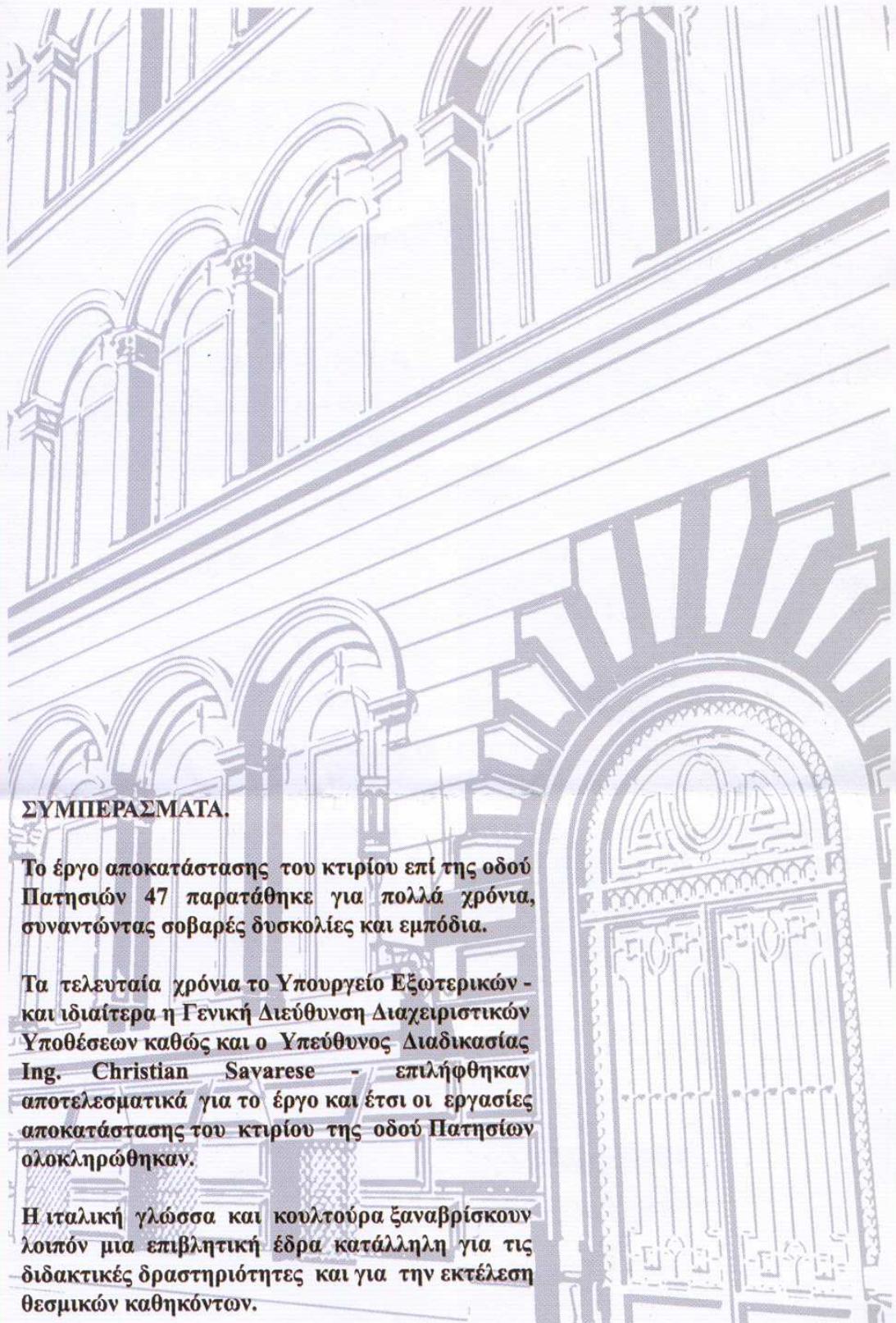
Όλες οι όψεις έπανήλθαν στην αρχική τους μορφή.



4

5

6

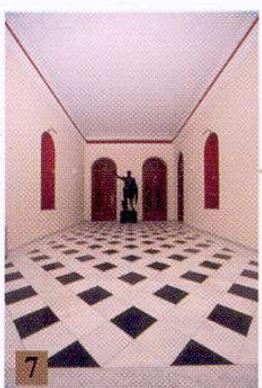


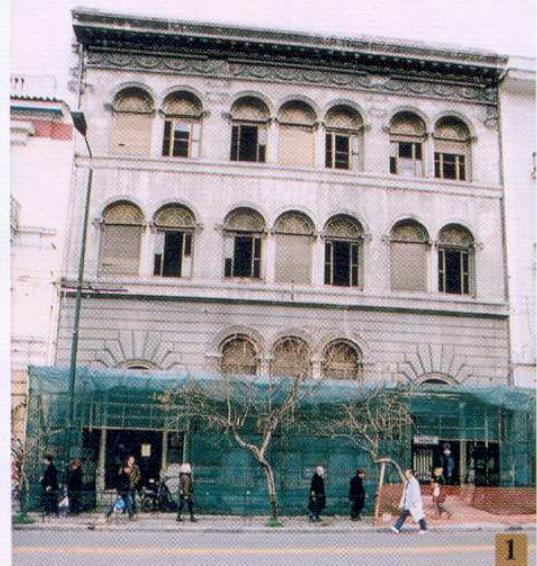
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.

Το έργο αποκατάστασης του κτιρίου επί της οδού Πατησιών 47 παρατάθηκε για πολλά χρόνια, συναντώντας σοβαρές δυσκολίες και εμπόδια.

Τα τελευταία χρόνια το Υπουργείο Εξωτερικών - και ιδιαίτερα η Γενική Διεύθυνση Διαχειριστικών Υποθέσεων καθώς και ο Υπεύθυνος Διαδικασίας Ing. Christian Savarese - επιλήφθηκαν αποτελεσματικά για το έργο και έτσι οι εργασίες αποκατάστασης του κτιρίου της οδού Πατησίων ολοκληρώθηκαν.

Η ιταλική γλώσσα και κουλτούρα ξαναβρίσκουν λοιπόν μια επιβλητική έδρα κατάλληλη για τις διδακτικές δραστηριότητες και για την εκτέλεση θεσμικών καθηκόντων.





1



2



3



4



5



7



8



9



10

1 - 2

'Όψη επί της οδού Πατησίων

3 - 4

Πίσω όψη από το κεντρικό αίθριο

5 - 6

Βιβλιοθήκη, καντρική αίθουσα

7 Είσοδος για πολιτιστικές δραστηριότητες

8 Αίθουσα δεξιώσεων

9 Αίθουσα διδασκαλίας 10 Μεγάλη αίθουσα συνεδριάσεων

ΟΙ ΑΝΩΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΠΑΛΑΙΩΣΗΣ

- ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ

- ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ

- ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΡΓΟΔΟΤΟΥ

- ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΕΡΓΟΔΟΤΟΥ

- ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΚΑ

- ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ

- ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

- ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

- ΑΝΑΠΑΛΑΙΩΣΗ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΩΝ

- ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Υπουργείο Εξωτερικών, Ρόμη

Πρεσβεία Ιταλίας - Αθήνα

Ing. Christian Savarese

Αρχ.Μηχ. Ευγένιος Νινιός

Αρχ.Μηχ. Ευγένιος Νινιός

Μηχ/γος.Μηχ. Γιώργος Πεσκετζής
Πολ.Μηχ. 'Αρης Σοφοκλέους

Arch. Mariassunta Piccolo

Arch. Orazio Puglisi

Θ. Καραγιάννης ΑΕ

Αρχ.Μηχ. Αθανάσιος Σελίμης

Τεχν.Μηχ/γος.Μηχ. Βιβή Χριστοφίδη

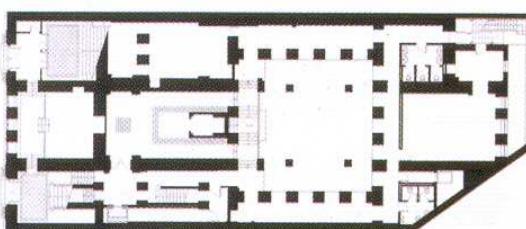
Πολ.Μηχ. Θεόδωρος Τεντώμας

Αρχ.Μηχ. Κώστας Πανόπουλος

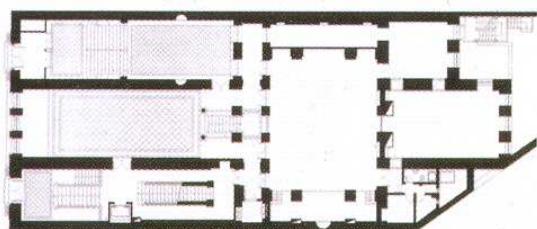
Νίκος Καραγεώργος

Φίλιππος Λιάσκος

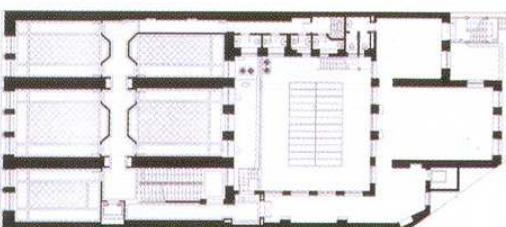
ΣΧΕΔΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ



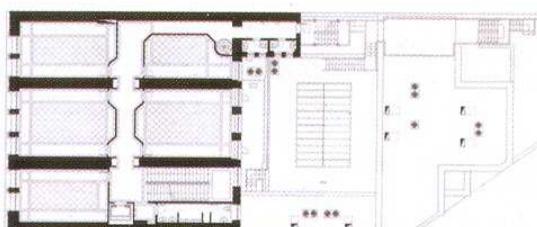
ΥΠΟΓΕΙΟ



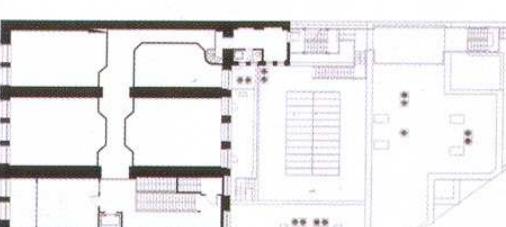
ΙΣΟΓΕΙΟ



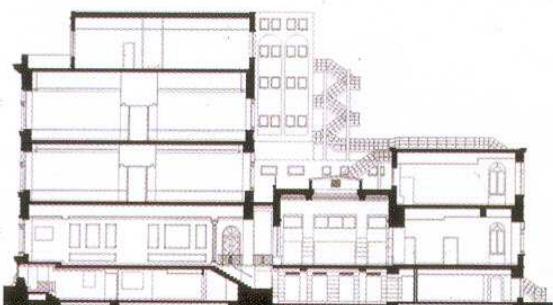
Α' ΟΡΟΦΟΣ



Β' ΟΡΟΦΟΣ



Γ' ΟΡΟΦΟΣ



ΤΟΜΗ