



ΠΕΜΠΤΗ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023
ΦΙΛΟΛΟΓΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ, ΑΘΗΝΑ

G. Rossini IL BARBIERE DI SIVIGLIA Una voce poco fa
Mara Gaudenzi, μεσόφωνος

G. Donizetti L'ELISIR D'AMORE Una furtiva lagrima
Hyun - Seo Davide Park, τενόρος

G. Puccini LA BOHÈME Sì, mi chiamano Mimì
Greta Doveri, σοπράνο

V. Bellini ADELSON E SALVINI Dopo l'oscuro nembo
Mara Gaudenzi, μεσόφωνος

G. Puccini LE VILLI Torna ai felici dì
Hyun - Seo Davide Park,
τενόρος

J. Offenbach LES CONTES D'HOFFMANN Dôme épais
Greta Doveri, σοπράνο
Mara Gaudenzi, μεσόφωνος

J. Massenet HÉRODIADE Il est doux, il est bon
Greta Doveri, σοπράνο

J. Massenet WERTHER Va! Laisse couler mes larmes
Mara Gaudenzi, μεσόφωνος

P. Mascagni L'AMICO FRITZ Suzel, buon dì
Greta Doveri, σοπράνο
Hyun - Seo Davide Park, τενόρος





Η Ακαδημία του Teatro alla Scala, η οποία ιδρύθηκε από τον Riccardo Muti το 1997 υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της Leyla Gencer, συνεχίζει την κληρονομιά της σχολής "Cadetti della Scala" που ιδρύθηκε το 1950 από τον Arturo Toscanini για τη διατήρηση και τη μετάδοση της ιταλικής οπερατικής παράδοσης στις νέες γενιές.

JEONG UN KIM, πιάνο

Γεννήθηκε στο Μπουσάν της Νότιας Κορέας, όπου αποφοίτησε από το τμήμα πιάνου. Μετακόμισε στην Ιταλία και αποφοίτησε σε Πιάνο και Φωνητική Μουσική Δωματίου στο Ωδείο Giuseppe Verdi στο Μιλάνο. Αργότερα αποφοίτησε από την εκπαίδευση για δασκάλους θεάτρου και σκηνής και συνοδούς πιάνου για χορό στην Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo στο Teatro alla Scala. Έχει κερδίσει πολλούς διαγωνισμούς πιάνου, φωνητικής μουσικής δωματίου και αναπληρωματικού μαέστρου. Έχει συνεργαστεί με διάφορα θέατρα, όπως το Teatro alla Scala στο Μιλάνο, το Teatro Regio στο Τορίνο, το Teatro Verdi στο Sassari, την Εθνική Όπερα της Νότιας Κορέας.

GRETA DOVERI, σοπράνο

Η Greta Doveri γεννήθηκε στο Buti, στην επαρχία της Πίζας. Το 2017 εγγράφηκε στο πρώτο έτος του τριετούς προγράμματος στο Ωδείο Luigi Boccherini της γενέτειράς της. Την επόμενη χρονιά κέρδισε υποτροφία στο βραβείο Pierluigi Guidi και γράφτηκε στο Ωδείο Claudio Monteverdi στην Κρεμόνα υπό την καθοδήγηση της Maria Billeri. Τον Νοέμβριο του 2020, εντάχθηκε στο Πρόγραμμα Νέων Καλλιτεχνών 2020-21 του ίδιου θεάτρου. Έχει κερδίσει πολυάριθμα βραβεία και διακρίσεις. Έγινε δεκτή στην Ακαδημία λυρικής όπερας της Σκάλας για την περίοδο 2021-2023. Έκανε το ντεμπούτο της στη σκηνή του Teatro alla Scala το 2022 ως Clorinda στο *La Cenerentola per i bambini*, σε σκηνοθεσία Ulrich Peter και υπό τη διεύθυνση του Pietro Mianiti και στη συνέχεια διαδραμάτισε διάφορους ρόλους σε σημαντική έργα.

MARA GAUDENZI, μεσόφωνος

Η Mara Gaudenzi γεννήθηκε στην Cattolica της Ιταλίας και έλαβε πτυχίο κλασικής φιλολογίας από το Πανεπιστήμιο της Μπολόνια. Παράλληλα, ξεκίνησε σπουδές όπερας στο Ωδείο Bruno Maderna της Cesena. Ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό της στο Ωδείο Gioachino Rossini του Pesaro, αποφοιτώντας με άριστα *cum laude* και τιμητική διάκριση. Το 2021 έγινε δεκτή στην Ακαδημία λυρικής όπερας της Σκάλας για τη διετία 2021-2023. Το φθινόπωρο του 2021, έκανε το ντεμπούτο της στη σκηνή του Teatro alla Scala ως Angelina στην παράσταση *La cenerentola per i bambini*, υπό τη διεύθυνση του Pietro Mianiti και τη σκηνοθεσία του Ulrich Peter. Επιλέχθηκε επίσης στο καστ της νέας παραγωγής του Rigoletto υπό τη διεύθυνση του Michele Gamba και τη σκηνοθεσία του Mario Martone. Η Μάρα συνεχίζει να διατηρεί ένα εντατικό καλλιτεχνικό ημερολόγιο συναυλιών και συμμετοχών σε φεστιβάλ.

HYUN-SEO DAVIDE PARK, τενόρος

Γεννημένος στη Νότια Κορέα, ο Hyun-Seo Park απέκτησε πτυχίο μουσικής στο Πανεπιστήμιο Kyung Hee της Σεούλ και σπούδασε στο Ωδείο Arrigo Boito της Πάρμας. Έχει λάβει πολυάριθμα βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς φωνητικής. Το ντεμπούτο του στην Ιταλία ήταν στο *Stabat Mater* του Rossini στον Καθεδρικό Ναό της Μπρέσια το 2017. Η Hyun-Seo έγινε δεκτός στην Ακαδημία λυρικής όπερας της Σκάλας το 2021. Έκανε το ντεμπούτο του στη σκηνή του Piermarini ως αξιωματικός στην *Αριάδνη στη Νάξο* του Ρίχαρντ Στράους τον Απρίλιο και τον Μάιο του 2022. Τον Μάρτιο του 2023 τραγούδησε ως Parpignol στην *Μποέμ* του Πουτσίνι στη Σκάλα, υπό τη διεύθυνση του Eun Sun Kim στην ιστορική σκηνοθεσία του Franco Zeffirelli, που αναβίωσε ο Marco Gandini. Έχει επίσης χαρίσει στο κοινό πολυάριθμες συναυλίες, μεταξύ των οποίων το *Gala Bizet* στο Παρίσι.

